

TEST – KÉP – ÍRÁS

Vizuális kultúra és Új Symposion

Szerző: **KOCSIS Lenke** doktorandusz (lenkeko@gmail.com)

Témavezető: **Dr. BENCE Erika** egyetemi tanár;

Dr. TOLDI Éva egyetemi tanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Nyelv- és Irodalomtudományi Doktori Iskola, Újvidék

A vajdasági magyar folyóirat-kultúrában az Új Symposion volt az a folyóirat, amelynek hasábjain elsőként érhető tetten a képi fordulat vagyis a vizualitás emancipációja. Ez nem csak a folyóirat technikai, grafikai és művészeti szerkesztőinek munkájában mutatkozik meg. 1978-ban Sziveri János *A közegek szabadsága – Jegyzetek a vizuális kultúráról* című írásában a vajdasági magyar folyóirat-kultúrában elsőként foglalkozott a vizuális kultúra kérdéskörével.

Dolgozatomban az Új Symposion közel 30 éven átívelő anyagát tekintem át és teszek kísérletet annak rendszerezésére a következő szempontok alapján: folyóirattest megjelenése, képanyag és vizuális kultúra különböző szegmenseivel foglalkozó írások.

Kulcsszavak: Új Symposion, vizuális kultúra, vizualitás